BIBLIOGRAPHIE *

1. RÉFÉRENCES GÉNÉRALES: LIVRES ET PÉRIODIQUES

a) Livres:

BARTHES, Roland,***Le Grain de la voix***, Paris, Éd. du Seuil, 1981, 233 p.

BAUDRY, Jean-Louis et alii, ***Théories d'ensemble***, Paris, Éd. du Seuil, 1968, (Coll. "Tel Quel"), 414 p.

BERGERON, Léandre, ***Dictionnaire de la langue québécoise***, Montréal, Éd. V.L.B., 1980, 575 p.

BOUCHARD, Guy, ***Le Procès de la métaphore***, Montréal, Éd. Hurtubise HMH, 1984, 353 p.

BRAY, Alain de, THERRIEN, Michel, ***Nouveau code grammatical***, Montréal, Éd Brault & Bouthillier, 1980, 283 p.

BROSSARD, Nicole,***Double impression, poèmes et textes 1967-1984***, Éd. de l'Hexagone, 1984, 142 p.

_____, ***La Lettre aérienne***, Montréal, Éd. du Remue-Ménage, 1985, 154 p.

CHAZAUD, Jacques, ***Les 50 mots clés de la psychanalyse***, Toulouse, Éd. Edouard Privat, 1973, 169 p.

CHEVALIER, Jean, CHEERBRANT, Alain, ***Dictionnaire des symboles***, 2e éd. Paris, Éd. Robert Laffont / Jupiter, 1982, 1060 p.

DUPUIS, Hector, ***Dictionnaire des synonymes et des antonymes***, Montréal, Paris, Ed. Fides, 1961, 607 p.

JUNG, C.G., ***L'Âme et la vie***, Paris, Éd. Buchet, Chastel, 1963, 533 p.

LÉVESQUE, Claude, ***L'Étrangeté du texte***, Paris, Union générale d'éditions, 1978, (Coll. "10 / 18"), 275 p.

---

* Nous avons catégorisé la bibliographie d'après son utilité dans le cadre de ce travail.

MAGUET, Charles, ***Dictionnaire analogique***, Paris, Librairie Larousse, 1971, 571 p.

b) Périodiques:

BEAUSOLEIL, Claude et alii, *Traces, écriture de Nicole Brossard*, revue ***La Nouvelle barre du jour***, no 118-119, Montréal (1982), 220 p.

BROSSARD, Nicole, *Domaine d'écriture*, revue ***La Nouvelle barre du jour***, no 154, Montréal, (1985), 47 p.

GAIL, Scott et alii, *L'écriture comme lecture*, dans ***La Nouvelle barre du jour***, no 157, Montréal, (1985), 100 p.

GAY, Michel et alii, *La Nouvelle écriture*, revue ***La Nouvelle barre du jour***, no 90.1, Montréal (1980), 222 p.

2. OUVRAGES DE FICTION

BROSSARD, Nicole, ***French kiss, étreinte exploration***, 2e éd., Montréal, Éd. Quinze / présence, 1980, 157 p.

_____, ***Amantes***, Montréal, Éd. Quinze, 1980, (Coll."Réelles"), 103 p.

_____, ***Picture theory***, Montréal, Éd. Nouvelle Optique, 1982, 207 p.

SIMON, Claude, T***riptyque***, Paris, Éd. Minuit, 1973, 225 p.

3. RÉFÉRENCES THÉORIQUES: LIVRES ET PÉRIODIQUES

a) Livres:

DALLENBACH, Lucien et alii, ***Problèmes actuels de la lecture***, Paris, Éd. Clancier Guénaud, 1982, 221 p.

DELAS, Daniel, FILLIOLET, Jacques, ***Linguistique et poétique***, Paris, Librairie Larousse, 1973 (Coll. "Langue et langage"), 206 p.

DUBOIS, J., et alii, ***Rhétorique générale***, Paris, Librairie Larousse, 1970, 206 p.

FONTANIER, Pierre, ***Les Figures du discours***, Paris, Éd. Flammarion, 1977, 219 p.

GENETTE, Gérard, ***Figures I***, Paris, Éd. du Seuil, 1966, (Coll. Points), 268 p.

LACAN, Jacques, ***Écrits 1***, Éd. du Seuil, 1966, (Coll. Points), 289 p.

LEGUERNE, Michel, ***Sémantique de la métaphore et de la métonymie***, Paris, Librairie Larousse, 1970, 126 p.

RICOEUR, Paul, ***La Métaphore vive***, Paris, Éd. du Seuil, 1975, 414 p.

RICARDOU, Jean, ***Problèmes du nouveau roman***, Paris, Éd du Seuil, 1967, 208 p.

_____, ***Pour une théorie du nouveau roman***, Paris, Éd du Seuil, 1971, 265 p.

_____et alii, ***Nouveau roman: hier, aujourd'hui, 2. Pratiques***, Union générale d'éditions, 1972, (Coll "10-18"), 440 p.

_____, ***Le Nouveau roman***, paris, Éd. du Seuil, 1973, 189 p.

_____, ***Nouveaux problèmes du roman***, Paris, Éd. du Seuil, 1978, 259 p.

_____, ***Le Théâtre des métamorphoses***, Paris, Éd. du Seuil, 1982, (Coll. "Fiction & Cie"), 299 p.

ROBBE-GRILLET, Alain, ***Pour un nouveau roman***, Paris, Éd. Minuit, 1963, 145 p.

SUHAMY, Henri, ***Les Figures de style***, Paris, Éd. P.U.F., 1981, (Coll. "Que Sais-Je"), 128 p.

b) Périodiques:

BROSSARD, Nicole, *Le Cortex exubérant*, ***La Nouvelle barre du jour***, no 44, Montréal, (1974) pp.3-32.

MAGNE, Bernard, *Le Puzzle, Mode d'emploi petite popédeutique à une lecture métatextuelle de la vie, mode d'emploi de Georges Perec*, ***TEXTE***, no 1, Toronto, (1982), pp. 71-96.

_____, *Métatexte et Lisibilité*, ***PROTÉE***, vol. 14, no 1-2, Printemps-été, Chicoutimi (1986), pp. 77-88.

MOLINO, Jean et alii, *La Métaphore*, ***Langages***, no, 54, Paris, (1979), 125 p.

RICARDOU, Jean, *Pour une lecture rétrospective*, ***Revue des sciences humaines***, no 177, Paris (1980), pp. 57-66.